



7ème festival de cinéma



REGARDS SUR LA PALESTINE

ROUEN

9, 10 & 11 OCTOBRE 2015

Cinéma OMNIA
28 Rue de la République - 76000 Rouen - 02 35 07 82 70

Association France Palestine Solidarité - afpsrouen@gmail.com
renseignements festival : 06 33 10 37 31 - 06 84 56 61 54





REGARDS SUR LA PALESTINE

2^{ème} festival du cinéma palestinien

9, 10 & 11 octobre 2015 - Rouen

Communiqué de presse	3 & 4
Qui sommes-nous ?	5
Programme	6
Les films	7
Partenaires, subventions	
infos pratiques	8

● sommaire

COMMUNIQUE

Le **festival** n'est pas une rétrospective ou une tentative de démonstration du panel artistique de plus en plus large que représente le cinéma palestinien, tributaire de dynamiques historiques à travers lesquelles il a évolué. Il fait plutôt le pari de mettre un coup de projecteur sur une nouvelle génération de cinéastes palestinien-ne-s, qui fait preuve d'une grande créativité. Le festival espère contribuer à réduire le déficit de distribution de ce jeune cinéma, qui mériterait d'être connu autant pour la richesse de ses contenus que pour sa grille de lecture des réalités du Proche-Orient.

Animé par ces objectifs, le comité de programmation du **festival** s'est concentré sur des productions récentes, en essayant de varier les registres cinématographiques. Ainsi, la programmation se partage entre courts et longs métrages, documentaires et fictions, comédie et drames.

La programmation du **festival** est donc un aperçu de ce cinéma d'un genre nouveau, qui compose avec des thèmes comme l'exil, l'espoir, la liberté, l'identité, les rencontres impossibles ou encore la réduction de l'espace de vie. Ces notions, porteuses d'images fortes, les cinéastes palestinien-ne-s les mélangent et nous les renvoient, utilisant volontiers la dérision, la légèreté et le décalage pour décrire et raconter des situations souvent difficiles. Ces thèmes ne sont pas figés dans des clichés mais travaillés et enrichis par la diversité des réalités vécues et perçues par les artistes palestiniens, en Palestine, en Israël, dans les camps de réfugiés des pays voisins, mais aussi dans le monde entier, à travers la diaspora palestinienne.

Ce **festival**, dénué de prétention, mais pas d'ambition, vous propose 2 débats :

- l'un, parce que c'est un festival d'art cinématographique, sur le cinéma avec la réalisatrice après la projection de son film.
- l'autre, parce que nous sommes aussi une association militante, sur la situation politique au Moyen-Orient et la situation dramatique d'oppression du peuple palestinien avec un spécialiste politique.

L'AFPS proposera aussi tout au long du festival un «café convivial» à prix libre avec boissons et pâtisseries.

NAISSANCE DU PROJET ET PERENNITE

Notre projet est né de la nécessité de trouver un autre moyen de faire connaître la situation réelle que vivent les Palestiniens.

En effet, depuis de nombreuses années, nous organisons des retours de mission, des conférences, des rencontres avec des invités palestiniens et israéliens pour la paix.

Notre but est dicté par ce que nous demandent tous nos amis et partenaires palestiniens :

FAITES CONNAÎTRE LA PALESTINE ! TEMOIGNEZ DE CE QUE VOUS AVEZ VU !

Pour attirer un public plus large et pas forcément sensibilisé à cette question, nous avons pensé qu'une approche différente était souhaitable et même indispensable.

Nous nous sommes aperçu que le public non militant savait peu de choses des réalités liées à cette cause; son information est parcellaire et il a peu d'occasions ou peu de désirs de la chercher par lui-même.

Lorsque cette information est apportée et étayée auprès des publics non conquis d'avance, elle est toujours bien reçue et les personnes qui la reçoivent sont friands de ce que nous leur communiquons, tant ils sont loin de la connaître.

Ce 2^{ème} **festival**, après le succès du premier, nous permettra de créer une manière d'aborder le problème politique de cet état jamais abouti, par des fictions qui suggèrent de prendre du recul par rapport à la réalité. En effet, ce recul, inhérent à la fiction et même au documentaire, permet de témoigner, même à distance; et il permet au spectateur d'accepter la violence des faits, avec la distanciation que propose l'humour d'une part et la médiation par l'image de l'autre.

Emotions et sentiments, nécessaires complices du cinéma, sont indissociables de la prise de conscience, mais de façon moins violente pour qui n'y est pas préparé.

En outre, le cinéma nous autorise à traiter du même thème, au même moment mais à des époques et des lieux différents, et en tenant compte des multiples visions de la Palestine qu'ont les différents protagonistes.

L'**AFPS** ne choisira pas exclusivement des réalisateurs palestiniens mais tous témoignent de la Palestine.

Le cinéma et l'art en général, que nous avons d'ailleurs côtoyé lors de nos missions en Palestine sont des vecteurs importants de l'information.

AFPS, QUI SOMMES-NOUS ?

L'Association France Palestine Solidarité (**AFPS**) a pour vocation le soutien au peuple palestinien notamment dans sa lutte pour la réalisation de ses droits nationaux.

Elle agit pour une paix réelle et durable, en lien avec le peuple palestinien, fondée sur l'application du droit international. L'**AFPS ROUEN** est un des 105 groupes locaux de l'AFPS.

Activités principales :

- Information et action politique.
- Travail de mobilisation de l'opinion publique.
- Interpellation des pouvoirs publics et politiques en France et dans l'Union Européenne
- Soutien moral, matériel et humanitaire,
- Connaissance et échanges mutuels.

L'**AFPS** coopère également avec les Associations israéliennes dont l'objectif clairement exprimé est le soutien aux droits nationaux du peuple palestinien.

L'**AFPS** adhère à la plateforme des ONG françaises pour la Palestine, européennes (ECCP) et internationales.

L'**AFPS** est membre du Collectif Rouennais pour une Paix Juste et Durable entre Palestiniens et Israéliens, déclinaison locale du collectif national.

L'**AFPS** se réclame du principe de laïcité et est ouverte à toute personne physique ou morale, à l'exclusion de celles qui professent une idéologie raciste.

- | | |
|----------------------|--|
| AFPS National | ■ france-palestine.org/-L-AFPS-qui-sommes-nous- |
| AFPS local | ■ afpsrouen@gmail.com |

PROGRAMME

FILMS ■ Longs et courts métrages : fiction , docu, animation, performance ...

VENDREDI 9 OCTOBRE :

19h 30 ■ Accueil

20h ■

court-métrage

WAHDON (11') Norma Marcos

long métrage (fiction)

DEGRADÉ (84') Arab et Tarzan Nasser

Débat sur le cinéma :

Animé par Norma MARCOS, cinéaste franco-palestinienne

réalisatrice de Wahdon

avant-première mondiale

SAMEDI 10 OCTOBRE :

16h ■

long métrage (fiction)

WHEN I SAW YOU (97') Annemarie Jacir

18h ■

long métrage (docu)

PROMESSES (106') Frank Salomé

20h ■

court-métrage

NATION ESTATES (9') Larissa Sansour

long métrage

PARADISE NOW (87') Hany Abu-Assad

Débat politique :

Animé par Taoufiq Tahani, président de l'AFPS France

DIMANCHE 11 OCTOBRE :

10h 30 ■

moyen métrage (docu)

VOYAGE DANS UNE GUERRE INVISIBLE (60')

Paul Moreira

14h ■

long Métrage (fiction)

LE COCHON DE GAZA (99') Sylvain Estibal

Pendant tout le festival :

Table de presse

Thé et boissons - Gâteaux orientaux

LES FILMS

WAHDON (11') Norma Marcos - 2012

| OriGine Films

En lisière de forêt, un poète libanais prend l'air sur sa terrasse, comme chaque soir.
Il voit passer quatre jeunes gens qui s'enfoncent dans la forêt et reviennent au petit matin...

avant-première mondiale

DEGRADÉ (84') Arab et Tarzan Nasser - 2015

| Le Pacte

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte !
Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine.

WHEN I SAW YOU (97') Annemarie Jacir - 2012

| Trigon Films

Tarek vit avec sa mère Ghaydaa dans un camp de réfugiés palestiniens. L'action se situe juste après la guerre des Six Jours, en 1967.
Les deux guettent l'arrivée du père et du mari à chaque entrée d'un transport de réfugiés dans le camp.

PROMESSES (106') Frank Salomé - 2002

| Solaris Distribution

Profitant d'une période d'accalmie à la frontière israélo-palestinienne entre 1997 et 2000, les réalisateurs ont demandé à sept enfants juifs et palestiniens âgés de 9 à 13 ans, de donner leur vision du conflit au Proche-Orient.

NATION ESTATES (9') Larissa Sansour - 2013

| Mec.film

La Palestine ne pouvant plus s'étendre, la réalisatrice imagine une Palestine verticale

PARADISE NOW (87') Hany Abu-Assad - 2005

| Haut et court

Deux amis d'enfance palestiniens, Khaled et Saïd, sont désignés pour commettre un attentat suicide à Tel Aviv.
Mais l'opération ne se déroule pas comme prévu...

VOYAGE DANS UNE GUERRE INVISIBLE (60') Paul Moreira - 2013

| Premières lignes

Les images sont passées sous le radar. Elles envahissent internet. De plus en plus nombreuses. Des colons théocratiques israéliens, installés sur les collines, harcèlent quotidiennement leurs voisins palestiniens.

LE COCHON DE GAZA (99') Sylvain Estibal - 2011

| Studio canal

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo.

INFO PRATIQUES PARTENAIRES - SUBVENTIONS

CONFERENCE DE PRESSE

Jeudi 1^{er} octobre

- **10h 30**
- cinéma **OMNIA** rue de la République **Rouen**

CONTACTS

▪ **Blandine**

06 33 10 37 31

blandineprime@gmail.com

▪ **Cara**

06 84 56 61 54

cara.robert@wanadoo.fr

INFOS PRATIQUES

Tarifs : normal : 5,50 € - réduit : 4,00 €

(-26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées)

Pass festival : 21,00 € pour les 6 séances (soit 3,50 € / séance)

Cinéma OMNIA

28 rue de la République

76000 ROUEN

02 35 07 82 70

Avec le soutien

