

La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Rani Sharabati, Hebron



Bulletin d'information du GT culture numéro 43 – février 2026

L'actualité culturelle abonde de productions sur la Palestine. Ce bulletin les recense. Il ne peut malheureusement pas être exhaustif. Nous prions les auteurs qui ne sont pas cités de nous en excuser. La presse aussi publie plus d'informations -il était temps !- Ceci explique-t-il la hargne des soutiens au génocide qui tentent désespérément d'allumer des contre-feux ? La forfaiture signée Yadan et Barrot contre [Francesca Albanese](#) en est la dernière manifestation. Cet acte déshonorant sera balayé par la richesse des productions des auteurs et des artistes dont nous rendons compte ici.

Pour accéder aux informations qui vous intéressent, cliquez sur les textes en bleu soulignés

Actualité

Ils nous ont quittés :

EN PALESTINE : [Mohammad Bakri](#) laissera une empreinte indélébile sur le théâtre et le cinéma palestiniens. Il était un symbole de l'art résistant et créatif. Acteur de nombreux films et comédien de théâtre il avait réalisé « *Jenin, Jenin* » en 2002 ainsi que sa suite « *Janin, Jenin* » en 2024 dans lequel il montrait que 20 ans plus tard l'occupation est encore plus violente.

EN FRANCE : [Janine Halbreich-Euvrard](#) est décédée, le 31 janvier dernier. Dès 1976, au festival de Royan, elle réunissait des cinéastes israéliens et palestiniens. Elle restera comme la fondatrice du festival « [Proche-Orient : que peut le cinéma ?](#) » en collaboration avec Carol Shyman. Elle a écrit deux livres "Israéliens, Palestiniens, que peut le cinéma ? Carnet de route" paru en 2005 et « [Israéliens, Palestiniens, les cinéastes témoignent](#) » en 2015.

Au moment de boucler ce bulletin nous apprenons le décès de [Leïla Shahid](#) .

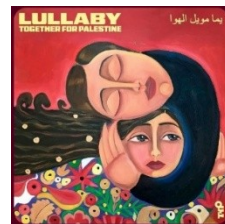
Elle restera la Palestine incarnée dans le monde francophone. Si vraie, si naturelle, brisant sciemment les codes de la diplomatie tout en étant une diplomate par excellence. Sa voix est celle de son peuple. Une voix pour la justice, pour la liberté, pour la paix et le respect du droit international. De 1993 à 2006 elle a été la déléguée générale de la Palestine en France. Puis de 2006 à 2015, elle a rejoint Bruxelles auprès de l'Union européenne. La force de ses plaidoyers et sa profonde humanité resteront à jamais. Adieu Leïla !



[Hala Abou Hassira](#), Ambassadrice de Palestine en France lui rend hommage : « *La Palestine perd l'une de ses plus grandes voix. La France perd une amie fidèle. Le monde perd une conscience.* »

Musique

[Together for Palestine](#) - *Lullaby* met en avant une chanteuse palestinienne, avec des paroles écrites par Peter Gabriel, et réunit des artistes tels que Brian Eno et Celeste. La chanson a été enregistrée après le concert organisé à la Wembley Arena en septembre. « Together for Palestine » souhaite récolter autant de fonds que possible, qui seront distribués à des causes palestiniennes.



[Zubin Mehta](#). Le directeur musical historique du Philharmonique d'Israël marque son opposition à la politique de Benjamin Netanyahu en déprogrammant tous ses concerts prévus en Israël. "*Le silence ou l'indifférence ne sont plus des options acceptables*", a-t-il estimé.

[Billy Bragg - Hundred Year Hunger](#). Sa chanson exprime avec force la famine et l'horreur imposés par Israël à Gaza dans le prolongement du colonialisme britannique.

[Radio Gaza : rock, trad, hip hop de Palestine](#). En France depuis un an, les musiciens palestiniens accueillis par Al Kamandjati dans le cadre du programme Pause sont [en tournée](#). Ils sont disponibles pour des concerts. Infos 06 32 90 57 71, <mailto:france@alkamandjati.org>

Cinéma



[Ce qu'il reste de nous](#) de Cherien Dabis, retrace l'histoire d'une famille palestinienne sur trois générations et analyse le passage d'un traumatisme à l'autre. Avec Cherien Dabis, Adam Bakri, Saleh Bakri et Mohammad Bakri. Sortie en mars 2026

[La Voix d'Hind Rajab](#) L'histoire vraie d'une petite de 5 ans, coincée dans une voiture par les forces israéliennes à Gaza, et retrouvée morte. Lion d'Argent du Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise, le film est sélectionné comme candidat tunisien pour la 98e cérémonie des Oscars. Parmi les 5 films finalistes pour le meilleur film étranger.

[Qui vit encore](#) de Nicolas Wadimoff a reçu le "Cinema & Arts Award" de la Giornate Degli Autori, une section parallèle de la Mostra de Venise 2025. Neuf réfugiés qui ont pu échapper à l'enfer, racontent leurs vies d'avant. Ils tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes.



[Palestine 36](#) d'Annemarie Jacir retrace la révolte des palestiniens contre la domination coloniale britannique. Il démontre de façon magistrale comment, dès les années 30, les outils d'oppression des Palestiniens étaient déjà en place. Couronné par de nombreux festivals internationaux, il a été proposé à la pré-sélection de l'Oscar du meilleur film international 2026. Interview : [TV5monde](#)

[L'affaire Abdallah](#) de Pierre Carles. Sortie en salle : 8 avril 2026, ASC Distribution. Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". Une incroyable fake news et les pressions exercées par les États-Unis sont à l'origine de cette détention hors-norme. À 74 ans, il est enfin sorti de prison.

Des films accessibles en ligne

[Dans Gaza](#), 72 min, Disponible jusqu'au 22 avril sur ArteTV.

Depuis l'attaque du Hamas le 7 octobre 2023 et les représailles israéliennes qui ont suivi, les médias internationaux n'ont plus eu accès à la bande de Gaza. Les journalistes de l'AFP, qui étaient stationnés en permanence sur place, ont été parmi les derniers témoins indépendants des exactions commises par l'armée israélienne dans l'enfer de Gaza.

[Palestine, histoire d'une terre - 1. 1880-1950 - 2. 1950-1991](#)

Documentaire réalisé par Simone Bitton, (écrit par Jean-Michel Meurice et Simone Bitton) France, 1993, 2x 55 min : « L'une de mes premiers films, « Palestine, histoire d'une terre », dont j'ai récemment racheté les droits d'exploitation, est à nouveau disponible pour des projections publiques... entièrement constitué d'archives – avec une voix off écrite par Pierre Vidal-Nacquet et Elias Sanbar. Le film raconte les racines de la tragédie qui continue. »

[Le projet Mojo Gaza](#) est une initiative de formation de jeunes journalistes à Gaza par l'ONG Dignité International. 17 documentaires filmés depuis Gaza disponibles en ligne, des images rares et précieuses.

[La Plateforme du film palestinien](#) présente des films pendant le mois de février dans le cadre du Festival international du film LatinArab, sous la direction de Geraldo de Campos et Christian Mouroux. Disponible gratuitement en streaming (films en arabe et en espagnol).



[Pour l'honneur de Gaza](#) (1h22) de Iyad Alasttal, réalisateur de la série [Gaza Stories](#), est un témoignage de la lutte pour la paix et la dignité. Un récit de survie, mais aussi d'espoir, du peuple palestinien à Gaza. A visionner en location sur le site de [MaâtMov](#).

[Yallah Gaza](#) de Roland Nurier. Tourné avant le 7 octobre 2023, ce documentaire aide à comprendre comment se transmet la flamme de la culture et de la terre qui fait l'immense force des habitants de Gaza. Disponible en VOD sur la plateforme [Les Mutins de Pangée](#) et dans la [boutique d'ARTE](#).

[CinéMutins](#) diffuse, en vente ou en location, quelques cinquante films sur Israël/Palestine. Une source riche sur le cinéma du Proche-Orient.

[Hébron, au cœur de la colonisation](#), sorti sur la chaîne YouTube de [Frontlines for Peace](#). Documentaire qui veut faire connaître les ravages de la colonisation, la situation à Hébron, le courage et la résilience des Palestiniens, ainsi que les actions de l'association d'Anwar Abou Eisheh.

Festivals de cinéma

[Sundance Film Festival 2026](#) a été célébré pour la dernière fois à Park City, Utah avant de déménager à Boulder, Colorado.

Le film documentaire [Who Killed Alex Odeh?](#) de Jason Osder et William Lafi Youmans a remporté deux prix au Festival

- Prix spécial du jury pour l'excellence journalistique dans la catégorie documentaire états-unien.

- Prix Sundance Institute Producers Award for Nonfiction, décerné au producteur du film, Dawne Langford

[Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand](#)

Le documentaire [Intersecting Memory](#) de Shayma Awawdeh a reçu le Grand prix de la 48e Compétition de Clermont Ferrand - Durant la Seconde Intifada, la peur et la mort sont le quotidien de la ville d'Hebron en état de siège. Ces moments du passé ressurent : souvenirs d'enfance entremêlés à la mémoire collective.

[12^{ème} édition de Ciné-Palestine Toulouse](#) du 9 au 17 mars

Parce que le cinéma palestinien est mémoire vivante, résistance et liberté. Hommage à Mohammad Bakri. Documentaires, fictions, court-métrages, rencontres, musique, lectures, expos...

[Palestine en vue, 11^{ème} édition](#) du 24 mars au 2 avril à Lyon et la région Rhône – Alpes – Auvergne. 7 avant-premières, 25 longs et 11 courts métrages, 2 expos, une table ronde sur le BDS culturel, un master-class avec Michel Khleifi et un film de 30 min en 1^{er} mondial en hommage à Mohammad Bakri de Roland Nurier.

La 76e Berlinale du 12 au 22 février. « À la Berlinale, [les propos de Wim Wenders](#), président du jury, appelant le cinéma à “rester en dehors de la politique” ont ravivé les critiques sur la position du festival concernant le génocide à Gaza. En réponse, l’écrivaine Arundhati Roy a annulé sa venue et l’actrice Hiam Abbas a défendu la responsabilité politique du cinéma ». [Polémique sur Gaza : la Berlinale appelée à prendre position contre Israël](#)

Expositions

[Gaza « We did what we could »](#) Une exposition multimédia de Médecins Sans Frontière qui donne un aperçu du siège, des bombardements et des attaques indiscriminées sur la population gazaouie et sur les soignants, de la destruction totale de Gaza et de son tissu social. Visible à Bordeaux à partir du 12 mars.

[Affiches de cinéma palestinien : reflet de l’histoire et de la société](#). Ahmad Dari, collectionneur palestinien passionné par le cinéma de son pays, a permis au groupe AFPS de Nantes de réaliser une exposition d’affiches de films qui retrace les principaux moments du cinéma palestinien. Exposition à disposition des groupes Locaux.

Le bilan du festival ["Le Grand Off"](#) de la BD à Angoulême est très positif : 3 associations ont œuvré à la visibilité de la Palestine (Thousand Madleens to Gaza, Graines de lumière, La Maison des Peuples et de la Paix).

De nombreuses expositions, des visios avec la Palestine (Safa'a Odeh, dessinatrice depuis sa tente à Gaza, Mohammad Sabanneh depuis Ramallah, d'autres artistes depuis la Jordanie), Fuad Alymani, artiste palestinien qui vit à Prague présent les 4 jours, ateliers de dessin avec Safa'a et Fuad.

Livres

[La civilisation judéo-chrétienne- Anatomie d’une imposture](#) – de Sophie Bessis- Depuis 40 ans, ce concept, devenu hégémonique, permet de réécrire l’histoire en occultant deux millénaires de persécutions antisémites et en proclamant Israël « bastion avancé de la civilisation contre la barbarie » face à « l’ennemi arabo-musulman ».

[Le sionisme, une invention européenne](#) de Sonia Dayan-Herzbrun, Genèse d'une idéologie, Ed Lux. Ce n’est pas dans la tradition rabbinique que le sionisme plonge ses racines. Theodor Herzl et ses successeurs répondent aux attentes du sionisme chrétien et transforment la Bible en livre historique fiable. Toutes les manipulations deviennent alors possibles.



100 ans de guerre contre la Palestine. Une histoire de colonisation et de résistance, Contribution majeure, ce livre de [Rashid Khalidi](#) permet de comprendre comment des événements de toutes sortes à l'échelle locale, régionale et internationale se sont conjugués pour déposséder les Palestiniens de leur pays.

Born in Gaza, un livre collaboratif, une archive visuelle conçue par la photographe Olga Stefatou, en collaboration avec Yousef Shurrab, un jeune Palestinien de 18 ans ayant fui Gaza après plusieurs mois de guerre.

Gaza, quel avenir ? de Laetitia Bucaille, (Stock, 2025) Si la « victoire totale » sur laquelle mise Netanyahu mène à la liquidation de la question palestinienne, le déferlement de violence ne mine-t-il pas les fondements de la société israélienne ? Ce livre examine les voies possibles : s'enfoncer dans la guerre ou construire la paix.



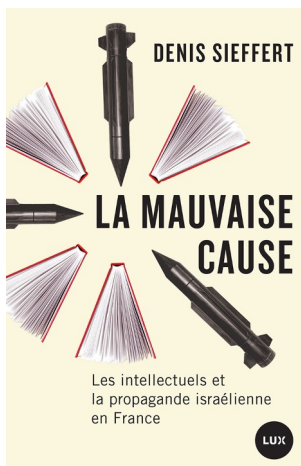
Le Proche-Orient, miroir du monde- Comprendre le basculement en cours

Ce véritable manuel d'histoire politique de [Ziad Majed](#) montre la continuité implacable que subit toute une région depuis un siècle et qui alimente, plus que jamais, les désordres mondiaux avec le soutien actif des USA et la passivité complice de l'Europe

Palestine, le droit à l'existence Le regard décalé de Miriem Laribi, née en Algérie, questionne avec force notre culture occidentale. Elle analyse les échecs répétés des processus dits « de paix » pour démontrer qu'ils ne se sont jamais départis d'un impensé : notre passé colonial. La solution à deux états en est pour elle le plus bel exemple.

Gaza face à l'anéantissement- Les savoirs de l'histoire. Les principes du droit - Tracts Gallimard, 2025

« On ne saurait se résigner au triomphe la loi du plus fort. » Autour de Jean-Paul Chagnollaude, un collectif de chercheurs mobilise les ressources de la connaissance pour défendre le droit et la liberté.



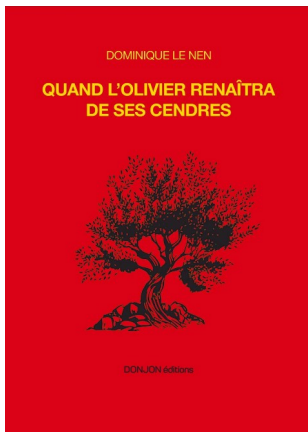
La Mauvaise cause - Les intellectuels et la propagande israélienne en France, Denis Sieffert, (Ed. Lux, 2026)

Sur la base d'une observation scrupuleuse au fil des années, l'éditorialiste Denis Sieffert dénonce les relais médiatico-politiques de la propagande israélienne en France. Il consacre plusieurs chapitres à certaines de ces personnalités qui ont « *profité de leur statut pour développer des stratégies de désinformation* ».

Le droit international est-il mort à Gaza ? de Jérôme Heurtaux, (Riveneuve, 2025) Les normes juridiques internationales survivront-elles à l'anéantissement de Gaza ? Leur efficacité juridique dépend de la capacité des acteurs à les utiliser. Sinon, un « désarmement » durable du droit est à craindre. Un défi majeur pour la communauté internationale.

Résister / Exister – Histoire et actualité du cinéma palestinien. Collectif. Revue 24 Images (Québec), numéro 215, juin 2025. 156 pages. Ce dossier spécial propose un historique d'un cinéma sous-exposé ainsi qu'un aperçu de la réalité actuelle de la production cinématographique palestinienne, en Palestine et au sein de la diaspora.

[Gaza Ô ma joie.](#) La poésie de Hend Jouda se distingue par sa capacité à traduire le vécu palestinien par des images profondément bouleversantes : s'il suffit à l'oiseau de déployer ses ailes pour s'envoler, encore faut-il que la cage soit ouverte. Et l'oiseau incarne aussi bien le cœur malmené de la poétesse qu'un peuple assiégé.



[Quand l'olivier renaîtra de ses cendres](#) de Dominique Le Nen. Omar est né à Gaza en 2001, son adolescence a été brisée par des années de guerre. Après son déplacement en 2023 dans le sud de l'enclave, pourra-t-il entrevoir un espoir de résilience un jour ? Malgré tout ? Meilleure vente 2025 pour l'éditeur Donjon Editions.

[Aidez Bisan Nateel](#), autrice jeunesse gazaouie, à financer son master à l'Université d'Artois. Après la publication de de plusieurs ouvrages pour la jeunesse, elle est l'autrice d'un journal intime témoignant de l'impact de la guerre sur sa vie quotidienne à Gaza, et d'un documentaire qui témoigne de la manière dont les enfants cherchent un nouveau sens à la vie en pleine guerre.

[Plus jamais ça.](#) Deux géants de la bande dessinée, Art Spiegelman, l'auteur de *Maus*, prix Pulitzer et Grand Prix d'Angoulême, et Joe Sacco, dessinateur de *Palestine*, deux fois lauréat du prix France Info de la BD, signent cette courte bande dessinée qui dit leur horreur face à la situation au Proche-Orient.

[Moi, ce n'est pas de pain dont j'ai envie, et autres lettres de Palestine](#) Ce recueil rassemble cinq poèmes écrits par Hamed Ashour et Haidar Alghazali, et une poétesse Nisrine Suleimane, vivant aujourd'hui à Gaza. Les mondes sont inversés, les ruines et les corps sont omniprésents, et c'est la poésie qui les charrie vers nous.

[La foutue bande - de loin de la Palestine](#) de Yvan Corbineau : « Il habite un pays qui existe moins. Son pays est un conte dit au coin du feu. Son pays est une devinette, une énigme, un proverbe. Son pays est un poème. Son pays est une lettre d'amour. Parfois, il met son pays sur veille et se repose sur ce qu'il a de commun avec les autres depuis des siècles. »

Publications

[Le 7 octobre par les faits](#), Le rapport d'Amnesty International sur les attaques du 7 octobre 2023 permet de s'écarter des intox diffusées par les autorités israéliennes et leurs relais.

[Le Monde diplomatique](#). **Gaza, témoigner, comprendre, résister.** Numéro 205 - février - mars 2026. Ce numéro témoin rassemble les faits pour ne rien oublier, comprendre l'ampleur de la destruction et résister par la mémoire, en attendant que les coupables soient jugés.

«[Dans le cadre d'une mission plus large visant à faire taire Haaretz](#)» – Que dit le rapport de 52 pages du gouvernement affirmant que Haaretz « diffame » Israël ? Par Linda Dayan, Haaretz.

A Marseille [les éditions Alifbata ont été la cible d'allégations](#) d'élus du rassemblement national qui n'apprécient pas les livres de l'auteur et dessinateur palestinien Mohammad [@Sabaaneh](#). Ils ont fait pression sur la Région pour interdire leur financement. D'autres organisations associatives et du livre sont dans la même situation.



[Récit d'un voyage en Palestine : agroécologie, colonisation et résistance](#) Paru dans lundimatin#508 : Un voyage de solidarité fin 2025 qui a permis, malgré l'ambiance actuelle, de rencontrer un foisonnement d'initiatives inspirantes menées par des Palestiniens.

Théâtre

[Requiem pour Antigone - La mort plutôt que l'humiliation](#). Antigone représente le symbole universel de la révolte au féminin. Elle est palestinienne et dénonce les massacres, la torture, les fosses communes, les affres de la colonisation. Dans sa colère elle s'écrie : "Et le monde ferme les yeux ". (J.L. Mingot, metteur en scène et comédien). Au Théâtre du Nord-Ouest, 13 Rue du Faubourg Montmartre-Paris- A partir du 12 mars à 18h30 .

[Mobilisation de 63 structures théâtrales pour accueillir et salarier des artistes gazaouis](#). « Face à l'urgence humanitaire », 63 institutions du spectacle vivant sont associées pour « accueillir des artistes gazaouis, produire la recreation en France du spectacle « **Les Monologues de Gaza** » et coordonner sa tournée », annonce le Théâtre du Nord - CDN, qui coordonne le projet.

Petite expérience sécuritaire à la Cité de la Musique-Philharmonie de Paris

Le 16 janvier dernier, la tension était palpable. Un vigile inspectait méticuleusement les sacs, un autre palpait les spectateurs, puis sacs et manteaux devaient être déposés au vestiaire. Dans la salle, la galerie était déserte, seuls des vigiles y étaient postés. A chaque accès de scène un vigile. Il va sans dire qu'il n'y a pas eu d'entracte. Pourquoi cet arsenal sécuritaire ? A cause de la venue du quatuor de Jérusalem, soutien emblématique de l'État d'Israël dont la programmation était maintenue malgré la multiplication des protestations. Pour nier un scandale politique on préfère recourir à un scandale sécuritaire !

Vous trouverez des informations complémentaires sur le Nuage de l'AFPS

Ce bulletin, et l'ensemble des bulletins publiés depuis 10 ans, est accessible sur le site de l'[AFPS](#)

Écrivez-nous : culture@france-palestine.org